

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«ДОСТОЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

С именем и творчеством Федора Михайловича Достоевского нас неразрывно связывает наша школа. Наша школа расположена близ заповедного уголка Люблино, где на улице Летней дом 8/2 сохранился каменный двухэтажный домик, в котором жил великий писатель Достоевский летом 1866 года. Люблино – единственное место в Москве, где Ф.М. Достоевский писал свои произведения – «Преступление и наказание» и «Игрок». Эта страница из жизни писателя взята за основу в создании литературного музея, исследовательской работы учащихся. В 2001 году имя писателя присвоено школе с согласия прямого потомка, правнука писателя Дмитрия Андреевича Достоевского. С тех пор члены семьи Дмитрия Андреевича стали нашими добрыми друзьями. За это время накоплен свой опыт работы по изучению жизни и творчества писателя, который является неотъемлемой частью воспитательной системы и школьной программы по духовно-нравственному воспитанию учащихся. Восемь лет назад на базе школьного музея «Ф.М. Достоевский в Люблине» впервые были организованы Достоевские чтения. В тот момент они представляли собой научно-исследовательскую конференцию, на которой ученики 8-11 классов защищали свои проектные работы. Со временем рамки конференции и участие только наших учащихся для нас стали «тесными». Мы поняли, что необходимо раскрыть двери школы, привлечь и найти людей разных возрастов, готовых изучать творчество великого писателя, используя для этого разные современные формы и технологии. Так появился культурно-образовательный проект «Достоевские чтения». Наша школа является активным участником проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», поэтому организует проект в международном формате через проведение ежегодных «Международных Достоевских чтений».

Цель проекта:

- *Формирование духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств личности учащихся посредством приобщения к культурно-историческому наследию русского народа.*

Задачи проекта:

- *Приобщать детей к ценностям русской литературы и культуры, истории через разнообразные формы работы.*
- *Развивать у учащихся уважение и интерес к литературному наследию, историко-культурным традициям своего народа.*
- *Воспитывать учащихся в духе национального самосознания, основанного на толерантности и уважении друг к другу, а также к другим народам, культурам.*

- *Организовать деятельность по созданию проектных, исследовательских и творческих работ.*
- *Совершенствовать работу по формированию культурно-образовательных компетенций учащихся.*
- *Создать условия для реализации творческого и инновационного потенциала педагогов, студентов и учащихся.*
- *Развивать условия для создания контактов науки, культуры, образования.*

Участниками проекта являются учащиеся школ, учреждений дополнительного образования, учреждений среднего профессионального образования, студенты педагогических и гуманитарных вузов, учителя и преподаватели образовательных и высших учреждений, творческая интеллигенция.

Культурно-образовательный проект носит долгосрочный характер, осуществляется с 2011 года и является постоянно действующим.

Проект «Достоевские чтения» сочетает целенаправленную систему работы с предметами, явлениями, ситуациями в тесном сотрудничестве учащихся, учителей, педагогов дополнительного образования, родителей, творческой интеллигенции, деятелей науки и общественности. Является результатом интеграции основного и общего образования, имеет большое значение в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в системе обучения, поскольку связан со многими аспектами гуманитарных наук и предметами гуманитарного цикла.

Участие в Достоевских чтениях развивает у школьников коммуникативные компетенции, творческие способности, навыки исследовательской работы, и самое главное способствует формированию интереса к отечественной литературе, культуре, а также формированию духовных и нравственных ценностей, традиционных для русского народа. Чтения способствуют выявлению талантливой молодёжи, укреплению связей между образовательными организациями нашей России и зарубежных стран, а также способствуют привлечению общественных организаций и деятелей науки и культуры к работе с детьми.

12 декабря 2012 года в своём ежегодном Послании Федеральному Собранию Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин указал, что «российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи – дефицит того, что всегда, во все времена исторические делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились». Изучение жизни и творчества великого русского писателя Достоевского открывает большие возможности для формирования таковых «духовных скреп». Писатель считал, что «сострадание есть

высочайшая форма человеческого существования». Из урока в урок, после каждого общения, сотрудничества с педагогом дети должны приобретать социально-духовный опыт, чтобы, принимая решение о своих поступках, руководствоваться нравственными нормами. Я верю в то, что нравственные и духовные основы, заложенные сегодня в души юных воспитанников, в будущем станут надёжным фундаментом их духовной силы.

Ф.М. Достоевский в России современен всегда, его слова звучат как пророчество. Каждый его роман можно назвать педагогическим. Алеше Карамазову доверяет писатель свой взгляд на воспитание: «Прекрасное, святое воспоминание, сохранившееся с детства, - может быть, лучшее воспитание и есть, если много таких воспоминаний набрать с собою в жизнь, то и спасен человек».